

Märchenhafte Einstimmung

„Pro Musica“-Konzert war ein voller Erfolg



Das Weihnachtskonzert von „Pro Musica“ stimmte auf's Fest ein.

(Foto: privat)

(Ro./Red.) Das Weihnachtskonzert von Pro Musica am 19. Dezember in der gut besuchten Lutherkirche verlangte den Besuchern für den Hin- und Rückweg einiges ab. Der Winter zeigte sich am vierten Advent auf den Südhöhen in allen seinen Facetten mit tiefen Temperaturen und heftigem Schneefall. Aber dafür wurden die Besucher mit einem eindrucksvollen und abwechslungsreichen Musikabend belohnt.

Unter dem bewährten Dirigat von Renate Schlowski bot der Chor ein gesanglich anspruchsvolles Programm. Das traditionsreiche Adventslied

„Macht hoch die Tür“ leitete das Konzert ein, durch die Altistin Sandra van Gemert und von Manuela Randlinger-Bilz an der Harfe gefühlvoll begleitet. Die feinfühligste Harfenistin stellte ihr Instrument in mehreren Solobeiträgen farbenprächtig, in zarten Arabesken und in außergewöhnlich hoher Qualität, einem begeisterten Publikum vor. Altistin Sandra van Gemert präsentierte stilvoll, gepflegt und ausdrucksvoll ihre Solobeiträge von Reger und Cornelius.

Renate Schlowski begleitete die professionelle Sängerin als einfühlsame Pianistin bestens disponiert mit großer Sicher-

heit. Märchenerzählerin Ingrid Reinhardt glänzte mit den ausdrucksvollen, sprachlich feinsinnig vorgetragenen Märchen „Varenka“ und „Worüber das Christkind lächeln musste“. Der Chor bereicherte den Vortrag musikalisch durch bekannte Weihnachtslieder.

Nach dem traditionell mit dem Publikum gemeinsam gesungenen „O du fröhliche“ verabschiedeten sich Chor und Solisten von den „schneesicheren“ und weihnachtlich eingestimmten Gästen, die den Vortragenden mit einem lang anhaltenden Applaus zum Schluss des Konzertes dankten.