

# Ergreifendes Passionskonzert in der Lutherkirche

Am Samstag hatte Pro Musica unter der musikalischen Leitung von Renate Schlomski zum Passionskonzert eingeladen. Pro Musica sang das „Requiem“ von Fauré, das berührende „Pie Jesu“ wurde von Anna Sayn und Alexander Schlomski vorgetragen und zum Abschluss zeigte Pro Musica mit dem „Passionsgesang“ von Rheinberger, über welche Fähigkeiten der Chor verfügt. Christian Auhage begleitet den Chor auf der Orgel und spielte auch solo. Ein rundum gelungenes Konzert.

